	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Osmin Edison Cortés Aguirre		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 6	GRUPOS: 602	PERIODO: 1	SEMANA: 2
Tema: LA DESCRIPCIÓN DE TEXTOS			
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: JULIO 25 DE 2026	FECHA DE FINALIZACIÓN: JULIO 31 DE 2026	

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes estarán en capacidad de localizar las partes que componen un texto, ya sea narrativo, descriptivo o ambos.

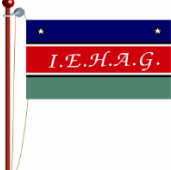
ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)1

1. ¿Qué es para ti describir?
2. Describe de forma breve tu personalidad y aspecto físico
3. ¿Qué fue lo más difícil a la hora de describirte integralmente?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

LA DESCRIPCIÓN

Describir cosas, personas, sentimientos... es algo que hacemos todos los días. Las descripciones son textos orales o escritos que nos explican cómo son las cosas, las personas, los sentimientos, los lugares, etc. En los textos que vas a trabajar (texto A y texto B) aparecerá una descripción de paisaje y otra de una persona. Se pueden describir cosas que no se mueven, por ejemplo: un paisaje, o cosas que se mueven, como alguien que está cortando un trozo de carne. También podemos describir l

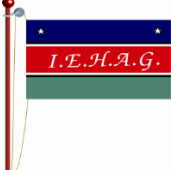
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

que no se ve, como una sensación (de miedo, de tranquilidad...) Las descripciones se pueden hacer en pasado y en presente. Cuando las hacemos en pasado, el tiempo que más se utiliza es el pretérito imperfecto de indicativo (era, estaba, se veía...) Cuando hacemos una descripción en presente el tiempo utilizado suele ser el presente de indicativo (es, está, se ve...) A veces se emplean comparaciones o símiles para poder explicar mejor algún detalle de la descripción (desde lo alto de la iglesia las personas se movían como hormigas). Al hacer una descripción son muy importantes los sentidos corporales: describimos algo con la vista (lo que podemos ver), con el oído (los ruidos que podemos oír), con el tacto (lo que podemos tocar), con el gusto (lo que podemos saborear) y con el olfato (lo que podemos oler).

Texto A: Veía la luna en el cielo despejado del atardecer y a lo lejos una montaña grande, que para aquella hora ya estaba medio en sombras; y delante de esa montaña, otra más pequeña; y delante de esa montaña más pequeña todavía, una larga fila de colinas muy suaves. Pero no veía sólo eso: al mismo tiempo que la luna, el cielo y todas aquellas montañas, veía el valle en que había nacido, con su bosque, sus prados y sus casas; una casa al lado izquierdo del riachuelo, otra al lado derecho y más cerca, enfrente de mí, el molino viejo. Pero con todo, lo que veían era sólo eso: al tiempo que luna, cielo, montaña, valle, bosques, prados, casasy molino, mis ojos veían también tres individuos, los tres a muy poca distancia del sendero donde yo estaba: el primero, un hombre joven, con los dientes anormalmente grandes, que trabajaba en el tejado del molino, el segundo, otro dentado, hermano gemelo del anterior, éste también en el tejado; el tercero, GafasVerdes.

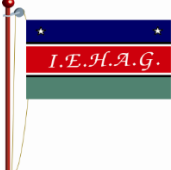
Altzaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid, S.M.

Texto B: Gafas Verdes era un hombre de unos sesenta años, muy pálido. Tenía la piel blanquísima, o por decirlo con más detalle, una piel transparente como papel de fumar, que le dejaba a la vista las venillas de la cara y del cuello; sus gafas, como

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

pegadas sobre aquella palidez de su cara parecían hechas de cristal de botella.
Tanto aquel día como después, siempre lo vería así, con los ojos ocultos.

Altzaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid, S.M

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

ENGLISH

En el tema de la descripción, identificamos vocabulario y verbos que repasaremos en inglés:

VOCABULARY

Spanish	English
• Persona	Person
• Sentimiento	Feeling
• Cosas	Things
• Paisaje	Scenery
• Lugar	Place
• Alguien	Who
• Tiempo	Time
• Iglesia	Church
• Luna	Moon
• Cielo	Sky

VERBS

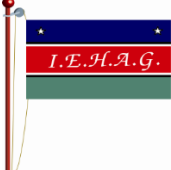
Spanish	English
Describir	To describe
Hacer	To make
Hablar	To speak
Escribir	To write
Ir	To go
Trabajar	To work
Ser o estar	To be
Poder	To can
Oír	To hear
Ver	To watch

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

4. Completa el siguiente cuadro:

DIBUJO DE LA DESCRIPCIÓN TEXTO A	DIBUJO DE LA DESCRIPCIÓN TEXTO B

5. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto **A**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

- a) ¿En qué momento del día nos cuenta la vaca lo que veía?
- b) ¿Te parece que ese día podría llover? ¿Por qué?
- c) Enumera los elementos de la naturaleza que aparecen en la descripción.
- d) Enumera los elementos fabricados por el hombre que aparecen en la descripción.
- e) En los hombres de esta descripción, ¿qué característica es señalada?

Responde a las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto **B**

- a) En esta descripción es muy importante el color. Anota las palabras que se usan para hablar de los colores.
- b) En el texto se usan comparaciones. Anótalas.

6. Elabora una frase en inglés teniendo en cuenta algunas palabras del texto.

FUENTES DE CONSULTA:

http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r432459/eu/contenidos/informacion/dia6/eu_2027/adjuntos/zubirik_zubi/unidades_didacticas_EL2/LENGUA/LENGUA_La_des

Fuente: Altzaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid, S.