
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 1 de 4

DOCENTE: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 1	SEMANA: 3
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 14 de febrero del 2.026	FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 de febrero del 2.026	



PROPÓSITO:

Reconocer y utilizar habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de actos cotidianos para interpretar el contexto, confrontando opiniones, adquiriendo aprendizajes y estableciendo acuerdos.



ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN.

Observa y analiza el diálogo de **El Principito** de Antoine De Saint Exupery.
 (...)–¿Quién eres? –dijo el principito–. Eres muy lindo.
 –Soy un zorro –dijo el zorro.
 –Ven a jugar conmigo –le propuso el principito–. ¡Estoy tan triste!
 –No puedo jugar contigo –dijo el zorro–. No estoy domesticado.
 –¡Ah! Perdón –dijo el principito. Pero después de reflexionar agregó:
 –¿Qué significa domesticar?
 (...) Significa “crear lazos” –dijo el zorro–.
 –¿Crear lazos?
 –Sí –dijo el zorro–. Para mí no eres todavía más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero, **si me domesticas, tendremos necesidad el uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo.**
 –Bien lo quisiera –respondió el principito–, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.
 –**Sólo se conocen las cosas que se domestican** –dijo el zorro–. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. **Si quieres un amigo, ¡domesticame!**
 –Adiós, dijo.
 –Adiós –dijo el zorro–. He aquí mi secreto. Es muy simple: **no se ve sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.**
 –Lo esencial es invisible a los ojos –repitió el principito, a fin de acordarse.
 –El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante.
 –El tiempo que perdí por mi rosa... –dijo el principito, a fin de acordarse.
 –Los hombres han olvidado esta verdad –dijo el zorro–. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable de tu rosa.
 –Soy responsable de mi rosa –repitió el principito, a fin de acordarse.

REFLEXIONA

1. ¿Qué es el lenguaje y cuál es su función?
2. Según lo que pudiste entender del diálogo entre el Principito y el zorro, ¿qué desea cada uno?
3. ¿Qué es “domesticar” según el zorro? ¿Crees que “entablar una amistad” se asemeja a “domesticar”? ¿Por qué?
4. ¿Qué crees que significa la frase: “Lo esencial es invisible a los ojos”?

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

¿QUÉ ES EL LENGUAJE?



El **lenguaje** es la capacidad innata del ser humano para **expresarse y comunicarse con los demás**.

Una **lengua** hace referencia a un sistema específico de signos del que se vale un grupo de personas para comunicarse entre sí.

Un ejemplo es *la lengua española*. Sin embargo, existen alrededor de 7000 lenguas diferentes en el mundo.






















FUNCIONES DEL LENGUAJE

Se define como

Uso de la lengua que hace un hablante según sus intenciones

	Se refiere a /incide sobre	Se manifiesta en	Intención
Referencial	Hechos, cosas, ideas	Oraciones enunciativas	informar
Emotiva	El propio hablante	Admirativas, enunciativas, entonación	Expresar sentimientos
Conativa	El oyente	Imperativas, entonación	Hacer que actúe
Fática	El canal de comunicación	Interrogación, repeticiones, frases hechas	Abrirlo, cerrarlo, mantenerlo
Poética	El propio mensaje	El estilo, figuras.	Causar extrañeza
Metalingüística	El lenguaje	Definiciones, aclaraciones	Compartir mejor el código

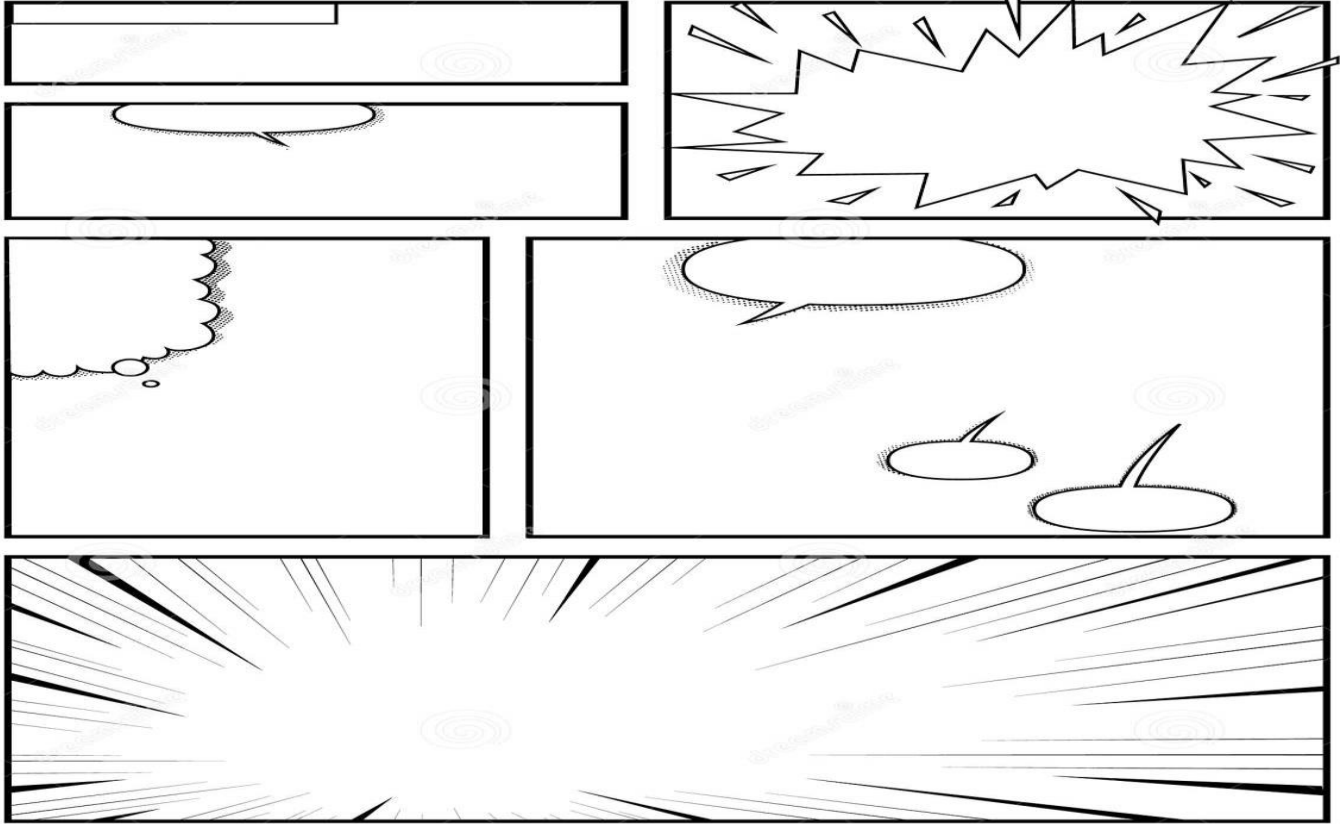
En el proceso de la comunicación también intervienen las emociones y sentimientos. Leer y elegir la opción correcta.

SAD			EXCITED		
BORED			SHY		
THIRSTY			SCARED		
SLEEPY			HUNGRY		
HAPPY			TIRED		
WORRIED			ANGRY		

ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

Elabora una historieta en tu cuaderno, teniendo en cuenta las funciones del lenguaje.



FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.