
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Jorge Adrián Patiño Muñoz		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407	PERIODO: Uno	SEMANA: 4
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 21 de febrero	FECHA DE FINALIZACIÓN: 27 de febrero	

PROPÓSITO

- Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias.
- Resinificar elementos del contexto social en símbolos artísticos.
- Proyectar las propuestas artísticas y deportivas como producto del componente lúdico-recreativo

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

A partir de tus conocimientos previos responde:



1. Define el termino salud
2. ¿Qué entiendes por la palabra arte?
3. Realiza el dibujo COLLAGE de una página y aplica color
4. Escribe cuáles deportes observas en la imagen
5. Escribe que deportes son colectivos
6. Escribe que deportes son individuales

RECORDEMOS

¿QUÉ ES LA LUZ Y LA SOMBRA?

La luz y la sombra son elementos fundamentales para la representación visual de la realidad. La luz es la energía radiante que ilumina los objetos y los hace visibles, mientras que la sombra es la parte oscura que se produce cuando la luz no llega directamente a un objeto o cuando este se interpone entre la fuente de luz y una superficie.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 2 de 4

La importancia de la luz y la sombra en el dibujo radica en que permiten crear la sensación de volumen y profundidad en las formas y objetos, proporcionando una ilusión de tridimensionalidad en un medio bidimensional. Además, permiten definir la textura, el contraste y la atmósfera en una obra, así como transmitir emociones y estados de ánimo.

El truco para crear realismo en nuestros dibujos está en mantener un balance entre los tonos claros y los oscuros, ya que como artistas visuales, debemos ser capaces de combinar estos dos elementos de forma correcta.

Tipos de luz y sombra

Existen varios tipos de luz y sombra que se utilizan en el dibujo para crear diferentes efectos y atmósferas. A continuación, explicaremos los más comunes:

Luz natural: es la luz que proviene del sol o de una fuente de luz natural, como una ventana. Esta luz suele ser más cálida y amarillenta en la mañana y en la tarde, y más blanca y fría al mediodía.

Luz artificial: es la luz que proviene de una fuente de luz artificial, como una lámpara. Esta luz puede ser de diferentes tonalidades y colores, dependiendo del tipo de bombilla o lámpara que se utilice.



Sombra natural: es la sombra que se crea cuando un objeto bloquea la luz natural o artificial. La sombra natural puede ser más o menos oscura, dependiendo de la intensidad de la luz y del tamaño del objeto que la crea.

Sombra proyectada: es la sombra que se crea cuando un objeto bloquea la luz y proyecta una sombra en una superficie. Esta sombra puede tener diferentes formas y tamaños, dependiendo de la posición del objeto y de la dirección de la luz.

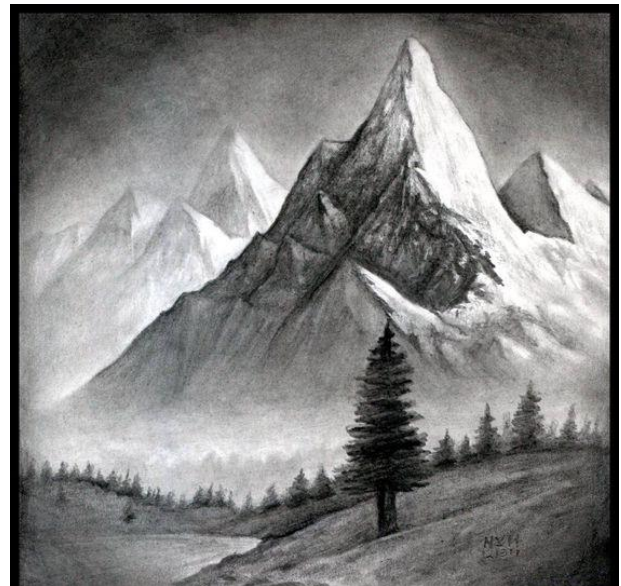
Relación entre luz y sombra

La relación entre la luz y la sombra es fundamental para crear la sensación de profundidad y volumen en un dibujo. Para lograr un buen equilibrio entre luz y sombra, es importante entender cómo interactúan.

La luz ilumina los objetos y crea sombras en las áreas que no están directamente expuestas a ella. Las sombras, por su parte, ayudan a definir la forma y la estructura de los objetos, al crear contrastes y graduaciones tonales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 3 de 4

Es importante entender que la luz y la sombra no son simplemente áreas claras y oscuras en un dibujo, sino que son elementos que ayudan a dar vida y profundidad a las figuras. Por lo tanto, es importante prestar atención a los detalles y las gradaciones tonales para lograr un dibujo más realista.





- Actividad práctica, realiza los dibujos, generando los efectos de clarooscuro, recuerda que cada dibujo debe ser realizado en una página entera.

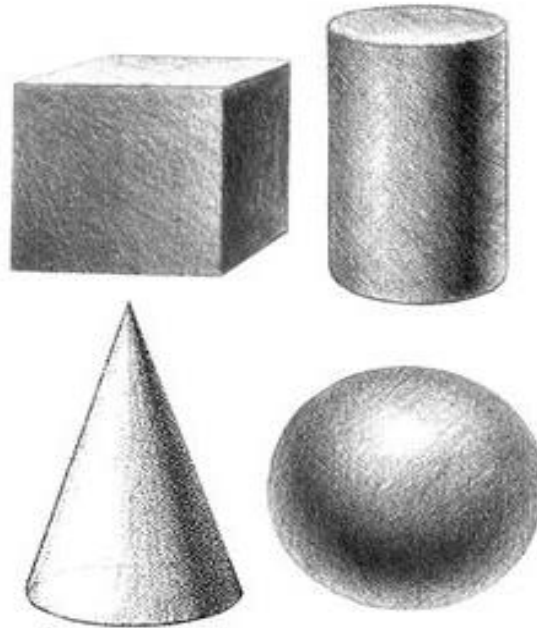
ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

¿Sabías qué?

Todo lo existente en el universo se desprende de las figuras geométricas, es por ello que las nociones básicas del dibujo se dan a partir de ellas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 4 de 4

1. Realiza las siguientes figuras tridimensionales y aplica la técnica de claroscuro, recuerda que para dar la sensación de volumen es necesario difuminar tonalidades.



2. Escribe cuál es la luz artificial:
3. Te gusta o no realizar la técnica de claroscuro, ¿por qué?

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Saldremos a la cancha a realizar los siguientes ejercicios:

- Ejercicios de calentamiento
- Al finalizar realiza un estiramiento de cada una de las articulaciones, rodillas, codos, cintura, cuello, entre otros.

FUENTES DE CONSULTA:

De realizarlo, L. L. en el D. no es M. Q. E. M. P. de C. Q. E. en un D. al M., & de la naturaleza., G. a. E. se P. O. L. C. y. T. de L. D. O. (s/f). *¿Qué Es La Luz Y La Sombra En El Dibujo Artístico?* Wordpress.com. Recuperado el 25 de enero de 2024, de <https://pedroariassilgo.files.wordpress.com/2020/04/quc3a9-es-la-luz-y-la-sombra-en-el-dibujo-artc3adstico.pdf>

Goncalves, M. (2021, diciembre 16). *Luz y Sombra en el Dibujo*. Colorisimo by Mercedes Goncalves. <https://www.colorisimo.com/diccionario-de-arte/luz-y-sombra-en-el-dibujo/>