
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.</b>		Versión <b>01</b>	Página 1 de 4

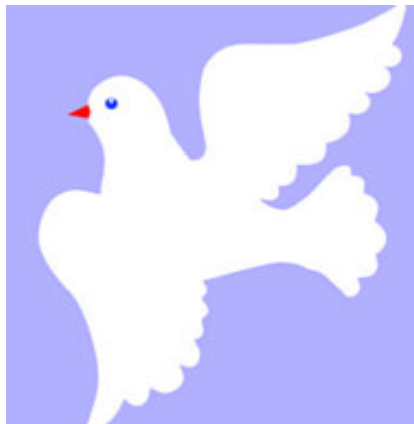
<b>DOCENTE:</b> María Cristina Henao V.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>CLEI:</b> 3	<b>GRUPOS:</b> 304-305-306-307-308	<b>PERIODO:</b> 1	<b>SEMANA:</b> 8
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 3	<b>FECHA DE INICIO:</b> 21 de marzo del 2.026	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 27 de marzo del 2.026	

**PROPÓSITO:**



Comprender textos liricos teniendo en cuenta la intención comunicativa a partir del análisis de su contenido y su estructura.

**ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN.** Reflexiona sobre el siguiente texto:



**SE EQUIVOCÓ LA PALOMA**

Este texto fue escrito por Rafael Alberti, en él habla de la equivocación constante de una paloma. Lo que recrea es que solemos interpretar el mundo que nos rodea de forma errónea.

*Se equivocó la paloma.  
Se equivocaba.  
Por ir al Norte, fue al Sur.  
Creyó que el trigo era agua.  
Se equivocaba.  
Creyó que el mar era el cielo;  
que la noche la mañana.  
Se equivocaba.*

*Que las estrellas eran rocío;  
que la calor, la nevada.  
Se equivocaba.  
Que tu falda era tu blusa;  
que tu corazón su casa.  
Se equivocaba.  
(Ella se durmió en la orilla.  
Tú, en la cumbre de una rama.)  
Rafael Alberti*

Fuente: <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/poemas-clasicos-para-ninos-y-adolescentes/>

**COMPRENSIÓN DEL TEXTO:**

- ¿De acuerdo a la forma en qué está escrito el texto, a qué clase de género pertenece?
- ¿Qué intención tiene el autor en el texto?
- ¿A qué hace referencia la equivocación de la paloma?
- Busca en el diccionario el significado de las palabras resaltadas y cámbialas por su sinónimo.

## ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

# El género lírico

La lírica o poesía es un género literario que se caracteriza por ser cauce de expresión de la subjetividad del hombre, sus sentimientos y emociones al observarse a sí mismo y al contemplar el mundo en el que está inmerso.

El nombre de lírico viene de los griegos, que cantaban estas composiciones al son de la lira.



## ELEMENTOS DEL TEXTO LÍRICO

### EL POEMA

Es la expresión más habitual con la que se puede llevar a cabo la lírica.

### EL VERSO

La manera que tienen de organizarse las palabras dentro del poema.

### LA ESTROFA

El conjunto de versos que van unidos y que se diferencian del resto por estar separadas.

### EL RITMO Y LA RIMA

La distribución de los acentos y la repetición de los sonidos.

### OTROS ELEMENTOS

Hablante lírico, objeto lírico, actitud lírica, función enunciativa, comunicación apelativa, tema y recursos literarios



UNPROFESOR

## CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS LÍRICOS

### SU FUNCIÓN ES EXPRESAR

La función de los textos líricos es expresar las emociones y los sentimientos del autor.

### DEBE SER BONITO

Cumplen con una intención estética, en la que el autor debe mostrar sus emociones de un modo bonito y agradable al lector.

### SE USAN FIGURAS LITERARIAS

Se utilizan figuras literarias con las que el lenguaje deja de ser literal para corresponder a las imágenes que el escritor quiere transmitir.

### SU EXTENSIÓN ES BREVE

Cada una de las piezas está basada en un único tema y lo expresan al máximo con pocas palabras.

### EL "YO POÉTICO"

Siempre se puede identificar la figura del "hablante lírico" o el "yo poético".



UNPROFESOR

## EJERCITACIÓN



**Autora: Nilda Zamataro**

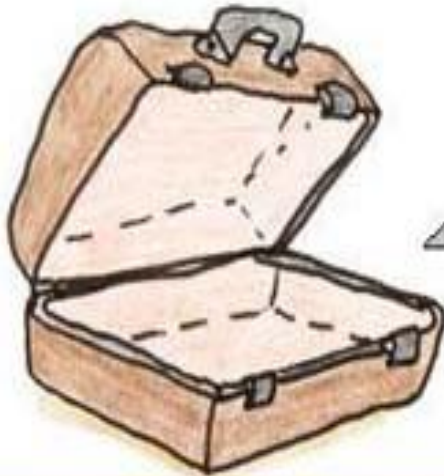
Fuente: [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Poemas/Actividades\\_El\\_Poema\\_ix1856800rg](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Poemas/Actividades_El_Poema_ix1856800rg)

1. Cámbiale el título al poema.
2. ¿Cuántos versos tiene el poema?
3. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
4. ¿A qué se refiere el texto?
5. Relacionan las palabras que rimen.  
abeja                      vez  
amarillo                  lluvia  
pez                          martillo  
Julia                        lluvia
6. Escribe una estrofa que haga alusión al cultivo o a la tierra para complementar el poema.

### ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

## EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

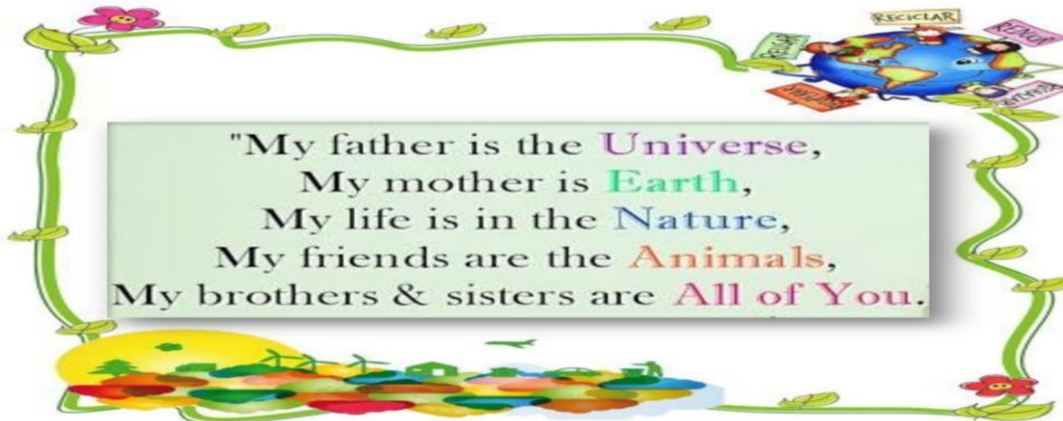
1. En la maleta del poeta encuentra palabras que riman y construye un poema corto.



apenada ventanal ola reflejo  
primavera pensamiento brisa pecho lucero  
abismo demente alegría luna  
invierno día caracol sol cuna  
lucero suavidad ardiente sueño  
pájaros arena agonía espejo  
cumbre otoño

Fuente: <https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/dia-mundial-de-la-poesia/>

2. Traduce el siguiente poema en inglés y escribe su significado.



### FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.