
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: YENY PATRICIA RODAS ZULETA- EDISON CORTES AGUIRRE		NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 5	GRUPOS: 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509	PERIODO: 1	SEMANA: 9
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	MARZO 28 DE 2026	ABRIL 3 DE 2026	
TEMA: TEMA: GENEROS NARRATIVO "EL CUENTO Y LA NOVELA"			

PROPÓSITO



Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, reflexivo, promover el trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes, desarrollando habilidades de comunicación y presentación de información..

ACTIVIDAD DE INDAGACION

Lee el siguiente texto:

Luz perpetua Casi nunca la necesité cuando ella no estaba. Lo dejaba todo organizado y yo era un chico bueno, tranquilo, la quería tanto y sabía que no me mentía: siempre volvía del trabajo con galletas frescas o unas naranjas o unas bananas "que para mañana estarán a punto". Al irse llaveaba la puerta de la calle y yo me quedaba con mis 8 años, dueño absoluto de las dos piezas y el pequeño patio. Un mundo tan ancho durante el día, aunque se me achicaba bastante por las noches. Cuando quise saber ¿por qué la noche es tan oscura?, ella me respondía con paciencia "la noche es igual al día, solamente que el sol no está porque tiene que ir a alumbrar la vida de otros niños, en otros países". ¿No es entonces para que la gente duerma? "También". ¿Y por qué entonces no te quedas a dormir, igual que yo? "Ya te dije, yo no estudié, hay muchas cosas que no sé hacer, solamente puedo emplearme de noche para limpiar la fábrica". Entonces, cuando yo sea grande, ¿trabajaré también de noche? "¡No!" "¡jeso nunca!" Vas a estudiar mucho, te vas a recibir de doctor, trabajarás solamente de día y de noche descansaremos como reyes". Hasta que el sueño me vencía yo podía hacer tres cosas: escribirle una carta a mi mamá, estudiar mis lecciones y cargar los cubos en mis camioncitos de madera. Siempre o casi siempre, prefería escribirle a ella como me había enseñado. Comenzaba con un pomposo "Señora doña mamá" y luego seguían líneas y líneas de ocurrencias sin sentido, aparentemente, o contándole mis travesuras o mis desaciertos. Le decía, por ejemplo, "Hoy está nublado, parece que va a llover; esa nuestra estrella grande está escondida. ¿Es que te enojaste conmigo? Es cierto volví con el uniforme sucio y no quise contar cómo lo manché. Me encontré con una señora. Era una señora gorda que trataba alzar un canasto sobre su cabeza; la ayudé, y había sido que el canasto estaba sucio. Tuve miedo de que me dijeras que nada tengo que hacer con la gente extraña; me iba a doler si no estabas de acuerdo con esa ayuda que presté y dejé que pensaras en juegos y descuidos. "Ya llueve, imposible verte en la estrella. Tal vez si durmiera podría soñar contigo..."

Recuerdo que esa noche no la vi entrar, pero a la mañana siguiente, mientras preparaba el desayuno para ir a la escuela, dijo varias veces como si hablara consigo misma: "Yo tengo el hijo más bueno del mundo". Otra de mis cartas decía: "Me aplacé en geografía, debo rendir en febrero". Al otro día, ella se había ido al mercado sin esperar a que me despertara pero bajo mi taza había una nota, "Las estrellas se ven con los ojos y se alcanzan con la voluntad". Cuando salí hacia la escuela aún no había regresado. Al volver, ya el almuerzo estaba listo y me lo sirvió sin un solo reproche. Yo me eché a llorar y le dije, "Nunca más volveré a aplazarme me abrazó muy fuerte diciéndome: "No quiero que trabajes de noche nunca, nunca. Tienes que estudiar, solamente así lo conseguirás".

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 2 de 5	

1. Escribe el sinónimo contextual de los siguientes vocablos:

- a) Perpetuo:
- b) Pomposo:
- c) Reproche:
- d) Paciencia

2. Busca el antónimo contextual de estas palabras:

- a) Voluntad:
- b) Descuido:
- c) Desacierto:
- d) Ocurrencia:

3. Entresaca tres imágenes sensoriales y clasifícalas:

4. Explica estas expresiones:

- Un mundo tan ancho durante el día, aunque se me achicaba bastante por las noches.
- Luz perpetúa.
- Ya llueve imposible verte en la estrella.

5. Elabora un paralelismo entre:

Sentimientos de la madre:	
Sentimientos del niño:	



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

NUEVOS CONCEPTOS



Es un género literario, subgénero de la narrativa. Junto al cuento y la crónica. Consiste en una narración usualmente extensa, de carácter más o menos ficcional, que se cuenta usualmente por capítulos o segmentos, en los que interviene siempre la voz de un narrador. Las novelas suelen tener una trama compleja y abundante, en la que existen digresiones, derivas o vericuetos, y en la que suelen haber varios personajes e incluso diversos puntos de vista desde los cuales se cuenta la historia.

TIPOS DE NOVELA La novela es considerada un género proteico, es decir, múltiple en sus formas y, por ende, en sus clasificaciones posibles.

- **Novela de aventuras.** En donde se cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje, que al volver ya no es el mismo que partió.
- **Novela de ciencia ficción.** Aquellas en que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humanos.
- **Novela policíaca.** Sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.
- **Novela romántica.** Cuenta historias centradas en las aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 2 de 5	

- **Novela de caballerías.** Centra su relato en la vida de un caballero andante y sus aventuras en la Europa del medievo.
- **Novela de terror.** Plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.
- **Novela picaresca.** Son relatos en primero persona que narran las andanzas de un individuo marginal: el pícaro. El Lazarillo de Tormes, anónimo, y El Guzmán de Alfarache, de Mateo Alemán, son dos novelas de esta clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5

ELEMENTOS NARRATIVOS:

Personajes. A quienes ocurren las acciones y cuyas vidas (o momentos de ellas) se cuentan en la novela. Pueden o no ser también los narradores de la misma.

Narrador. Uno o varios narradores pueden aparecer en una novela. Son los encargados de contar la historia, ya sea que fueron testigos de ella, sus protagonistas o voces no involucradas con los hechos.

Diálogos. Son las transcripciones de lo que los personajes dicen, sin que el narrador intervenga para contarlas.

ACTIVIDAD 3 (EVALUACIÓN)

RESUELVE.

1. Leo siguiente información y realizo una consulta sobre los tipos de narrador: Omnisciente, protagonista y testigo

El narrador es el sujeto que, desde un punto de visto concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlo todo es importante para la comprensión de la historia.

Entre los distintos tipos de narrador, señalamos los siguientes:

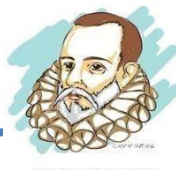




2. Investiga sobre estos autores protagonistas de la historia de la literatura e identifica sus obras novelescas más importantes.

JULIO VERNE

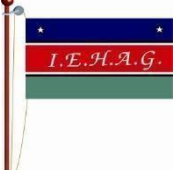

GABRIEL GARCIA M.

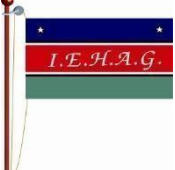

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA







	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 2 de 5	

FUENTES DE CONSULTA <https://literaticsrUU.blogspot.com/2012/08/en-las-siguientes-actividades-aun-hacen.html>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 2 de 5	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 2 de 5	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 3 de 5	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 4 de 5	

